

TYGODNIK WILEŃSKI

Nr 130.

Dnia 15 Stycznia 1819 roku v. s.

Obrzędy weselne ludu wiejskiego w gubernii mińskiej, w powiecie borysawskim w parafii haieńskiej, obserwowane w latach 1800, 1817 i 1818, z niektórymi piosnkami i ich zwyczajną notą.

(Znaniome już są czytający publiczności, z Pamiętnika warszawskiego wydawanego przez Franciszka Dmóchowskiego (Tom 19 i 20) oraz z Dziennika wileńskiego na rok 1817 (T. 6 k. 596, i 1818 T. 1 k. 486.) niektóre zwyczaje i obrzędy Czerwono- i Bialo-Ruskich włościanów, ich poezya w wesółych, melancholicznych, a niekiedy w zabobonnych i ledwo zrozumiałych śpiewach zawarta; oraz pobudki dla których podobnego rodzaju opisanie, oprócz zaspokoienia ciekawości, ważne są i jeszcze pod względem naukowym. Przejęci niemi, tym chętniej, niniejszy artykuł umieszczamy w piśmie naszym, im usilniej życzymy ażeby

Tom VII.

przyjaciele oświecenia, ciągle albo przez długi czas mieszkający na wsi, przytomni rozmaitym wieśniaków zabawom i uroczystościom, raczyli wiadomościami o nich pisma peryodyczne zbogacać. Co z czasem złożyłoby galeryą obserwacyi nieobojętnych dla dowcipu obdarzonego krytyką, i zdolnego do robienia trafnych wniosków.)

I.

Z A R Ę C Z Y N Y.

Pierwszych dni października, zaczynają tu pospolicie włościanie zamyślać o związkach małżeńskich; w inney porze, nagła chyba potrzeba utrzymania porządku gospodarskiego lub okoliczności nieprzewidziane zmuszają ich do tego; i za zwyczaj stadła nieszczęśliwie dobrane, lub doświadczające przygod niepomysłnych w pożyciu, a skojarzone nie w właściwym czasie, temu oddaleniu się od powszechnego zwyczaju, niedołą swoją przypisują. Kiedy przeciwnie o małżeństwach, między Pokrowem ¹⁾ a pierwszą niedzielą adwentową zawieranych, najlepsze mają wyobrażenie.

(1) Jest w ustach tutejszych wieśniaków piosnka albo raczey modlitewka, którą pospolicie dziew-

W tym więc czasie dziewczęta, które myślą o swoim postanowieniu, są w bezustannym ruchu i niespokojności: oprócz albowiem pilniejszego krzątania się niż kiedy około zwyczajnych zatrudnień w domu, muszą nadto największą zwracać bacność na ochędstwo tak w chacie, iako też około

częta śpiewać zwykły, a tej treść składa prześba do *Pokrowa* o męża:

Światy Pakrou, Pakrou!

Pakryu ziarnu i wadu,

Pokryy mianie maładu etc...

Rozumiem, że wesela odbywane w tej porze, dlatego są tak zawołane i przenoszone nad gody tego rodzaju w inne czasy pozwolone małżeństwu od kościoła, iż teraz właśnie wieśniacy po zebraniu z pola najlepiej się mają; mogą zatem sobie więcej pozwolić i biesiadować hojnie, tuszą iż taka obfitość i w domu nowożeńców panować będzie. Powszechnym prawie bowiem u nas jest przesądem, że iak się działo w tenczas kiedyśmy ważną iaką uroczystość obchodzili, tak się i ciągle dziać będzie, i z tego to podobno po części źródła, wypłynęły ulubione u nas zwłaszcza pomiędzy bogatszą klasą zbytki, którym rolnicy mianowicie na wiosnę hołdować nie mogą, będąc prawie bez chleba.

własney osoby; o czem ważne bardzo mają staranie szczególnie we *czwartki* i *soboty*; dni w które za zwyczaj *swat* przyjeżdża. W chatcie zatém do której gość ten jest spodziewany, córka gospodarza na wydaniu, szaruienaytroskliwiey stół, ławy, police, i wszystkie tym podobne sprzęty i naczynia, zamiaćta pokilka razy izbę, sama zaś wdziewa bieliznę cieńszą niż zwyczajnie i czystą; bierz białą spodniczkę, takiż podpasuie fartuszek, i zawiązuie na głowę chusteczkę, z pod której wisi warkocz różową pospolicie wstążeczką zapleciony. Ubior ten cały, chociaż się o nim ma wielkie staranie, ukrywać ie powinien i mieć barwę powszedniego.

Wieczorem kiedy się spodziewają *swata* 2) cała rodzina i czeladź chatnia ochę-

(2) *Swat*, w całym weselu (iaki się z ciągu okaże) ważną jest osobą. Uprasza się pospolicie przez rodzinę młodego: wybierają na to gospodarza w pewnym wleku, lat np. 40 mającego; młodszy albowiem niemiałby powagi i perswazyi a starzec niepotrafiłby wydołać powinnościom tego urzędu, które niezmiernie wiele ruchu wymagają. Gospodarz ten, powinien być zamożny, trzeźwy, a obok tego dowcipny i mówny. Ze zaś

dożniewy niż przy robocie ubrani, trzymając się w kupie; siedzą w tenczas wszyscy nie nierobiąc, rozmawiając tylko, oprócz *panny*, która ciągle krząda się od kąta do kąta, to sprzątając rozrzuconą tu i ówdzie odzież, to ustawiając na policy naczynia, to zmiatając węgle od palącego się łuczywa spadające i t. d. Gdy się to dzieje przybywa swat na reszcie. Wchodzi, stawia wśród izby, kłania się na wszystkie strony, ale nikt na niego nie zwraca uwagi, mianowicie córka gospodarza, która wtenczas najbardziej się uśmiecha. Sam gospodarz siedzi nieporuszony w kącie na przeciw drzwi (najstarsze miejsce) i zdejmuje się być w zamyśleniu, które przerywa postrzegając idącego ku sobie *swata*. Wita go w sposób dosyć obojętny, nieruszając się nawet z miejsca. „Siadaj, u nas sąsiedzie, w domu swoim gościem

i pomiędzy wieśniakami nawet, tacy ludzie zwyczajnie rzadko się wyradzaia; zdarza się niekiedy, że ieden do każdego prawie wesela należy, a cała wioska zarzuciwszy imię chrzestne i przezwisko, *Swatem* go ciągle zowiąc, dzieci jego *Swaciukami* mianuie, które potem same zapomniawszy swego nazwiska, nowo nadane do inwentarzów, skazek, etc. wprowadzaia.

„będziesz 3) —dziękuję siedzieliśmy w domu
„ale :

„Co będzie z naszego byka,

„Do waszey krówki przywyka ?

„Boże day dożyć tey pory,

„Byśmy ią mogli zagnać do naszej obory!

W tém gospodarz nagle porywa się, wyskakuje z mieysca, bierze swata pod rękę i na kąt wskazując z wielką uprzejmością zaprasza siedzieć. *Swat* bez oporu zasiada w kącie, a dziewczka w teyże chwili prędko wymyka się z chaty i bieży śpiesznie albo do bliskiey i przyiazney sobie krewney, albo gdy tey niema, do naywierniejszey i naysympatyczney przyjaciółki, której opowiedziawszy wszystko, powraca z nią do domu: nie idzie iednakże do izby

(3) Sposob ten witania się swata z gospodarzem, ponieważ jest formą iednostayną uswięcony, za rzecz przyzwoitą sędzę, położyć go w języku oryginalnym — „*Siadź u nas susiedzie, doma hość budzisz. — Dziakuy, siadzieli doma, ale szto z ta-ho budzia?*

Nasz byk

Da da waszay ciałuszki przywyk,

Kap dau Boh dażdac,

Waszuiu ciałuszku da naszaha byka zahnaci!

z której wybiegła ale do izdebki 4). Tam gdy pocichu z sobą szepczą; gospodarz tym czasem prowadzi ze *swatem* rozmowę o celu iego przybycia. Swat wylicza przymioty i dobytek młodzieńca, którego stręczy córce gospodarza za męża, rozwodzi się nad szczęściem iakieby dziewczyna miała wybrawszy sobie tak dobrego małżonka, którego krewnych i czeladź domową iak może chwali. Ale cały ten *panegiryk* niezdarze się robić żadnego wrażenia na gospodarzu, i nieznaiący się na tych formułach wniosłby od razu, że zalotnik zle tu iest położony, a Pan *swat* napróżno traci słowa: rzeczy iednak przeciwnie się maią. Zaledwo bowiem da się słyszeć łoskot drzwi w izdebce, która iest tylko przez sieni, swat przerywa pochwałę wymówną, a poglądając na drzwi powiada: „Cóż to iest, niewszyscy w domu; gdzież to nasi? gdzież to.....?“ OYCIEC: *wiadomo młodzież, ma zawsze iakieś potrzeby*. W tém między kobietami robi się ruch nieznaczny, nic nie mówią ale porozumiawszy się migami, które dobrze nawzajem poymuią, wychodzą

(4) *Istobka*: tak się nazywa spiżarnia w której stawią warzywo, nabiał, dziś tak sławną łopatę, oraz mąkę do codziennego użycia, i wznaydujących się tam żarnach mielą krupy i t. d.

wreszcie iedna po drugiej do sieni w celu zwabienia dziewczyny i wprowadzenia iey do izby. Powracają, i znowu wychodzą: a powtórzywszy to kilka razy, przecież oglądają skutek oczekiwania; wchodzi córka gospodarza; powszechne milczenie; wszyscy na nią zwrócili oczy; nieśmie biedna podnieść swych, ale stanąwszy w kąciku przy piecu 5) ciągle dłubie palcami ścianę. Zaczyna się szmer między zgromadzeniem, mówią z razu do siebie po cichu, szmer różnie, nastaje tłumna rozmowa. Wśród tey, *swat* obracając się do panny podniosleyszym głosem zawoła „a cóż N.... ia tu niedar-
„ mo przyiechałem“? Dziewczyna milczy i ciągle dłubie ścianę. Oyciec lub matka wtórując *swatowi* odzywa się: „Niema co
„ powiedzieć, młodzieniec do rzeczy, nie-
„ znaydziesz w nim nagany; nie piłak, nie
„ haydemaka, nie złodziey, chata zamo-
„ żna, rodzina uczciwa, nikt się z niey nie-
„ urąga. Co myślisz moje dziecię? odpo-
„ wiedź, wszak nie iesteś niemowlęciem?“
milczenie..... Wszyscy czekają wyroku, od-

(5) Kącik ten nazywa się w języku prostym *kaczareznik*: w nim stoi pomiotło, kilkoro wideł większych i mniejszych do wyciągania garnków z pieca, czepioła, kociuba czyli *koczerha* od której kął imię swe prowadzi.

zywa się wreszcie pocichu chowając twarz spuszczoną „iak sobie chcecie“ znowu oyciec lub matka: „nie moja rodzona, po-
„ wiedz wyraźnie, czy ty iego lubisz; bo ty
„ u nas nie iesteś za nadto, my ciebie z do-
„ mu wypędzać niechcemy, nie na tośmy
„ cię wypiełgnowali, żebyś nas potem mia-
„ ła przeklinać, powiedź więc, powiedź co
„ myslisz?“ Dziewczyna odwracając się od ściany; „Cóż robić, kiedy to święto ob-
„ chodzić to obchodzić trzeba, niech i tak
„ będzie“ i w tém kilka kroków robi na szrodek izby. Ten i ów zaczyna uśmie-
chać się półgębkiem, a w śród powszech-
ney wesołości, każdy coś stosownego do to-
czącej się materji wymówi; ciągnie się kon-
wersacya coraz poufalsza i bardziey kro-
tofilna, a *swat* dobywa z kieszeni flaszkę wódki i stawiając na stole, mówi do córki gospodarza: „poszukay tylko czareczki.“
Ta ze skrzętnością zaczyna gmerać między naczyniami stojącemi na policy, a matka tym czasem roźnieca ogień na przypiecku dla przygotowania iaiecznicy; w jednym momencie prawie gotowa iaiecznica, i znale-
ziona czaroka: wszystko stawia na stole, *swat* zatem napelniwszy czarokę przepiia do narzeczoney iuż dziewczki, ta do oycy, oyciec do żony, żona do przyjaciółki córki, a potém piie w kolej cała czeladź domo-
wa, która iednakże do zakąski nienależy, bo

tą się tylko Pan *swat* z rodzicami narzeczoney, z nią samą, i iey przyiaciółką uraczaią. Po skończeniu iaiecznicy, kiedy już flaszka próżna; gospodini domu bierze łokieć albo dwa płótna tkackiego, zawija w nie flaszkę, i oddaje ją swatowi, który pożegnawszy drugą do siebie odieżdża: i na tém się kończą *zaręczyny* czyli *zapoiny* pierwsze, małemi zwane. Nie są te obowiązujące koniecznie do uskutecznienia danego słowa. Ale przeciwnie mają się rzeczy z *zapoinami wielkimi* po których już zapadła klamka, i cofnąć się żadną miarą iak po nayuroczystszej przysiędze nie można.

Po *małych* zaś *zapoinach* ieśliby się narzeczoną lub iey rodzice rozmyślili, i niechcieli przywieść do skutku ułożonego małżeństwa, za wódkę tylko *swatowi* dwadzieścia groszy zapłacić powinni. 6) Krok ten nieciągnie żadnych za sobą konsekwencyi prócz wieczney niekiedy nienawiści między rodziną dziewczki i chłopaka, którą przy podaney zrzeczności w bolesny niekiedy sposób dają sobie uczuć. Lecz gdy nie-

-
- 6) Dług ten jest święty i żadną miarą zatrzymanym być nie może, swat choćby naydaley mieszkał koniecznie po odebraniu jego przyiechać musi: wypłaca się z własności przeznaczonej dla mającey iść za mąż dziewczyny.

maią zamiaru odmieniać raz ułożonego planu; cały czas od małych zaręczyn aż do ukończenia wesela i przenosin jest czasem uroczystym, przez który jedna i druga rodzina, ze czcią na siebie spogląda: narzeczona zaś tak jest dobrze uważaną, że sama siebie nareszcie niepoymuie, i zdaie się bydz wyższą nad to, czem była. Rodzice iey, nazaiutrz zaraz po małych zaręczynach, proszą do siebie dwie obce (ieżeli niema powinowatych) przyiaźnią z córką połączone dziewczyny, które od tego czasu aż od ślubu iey nieodstępuią: dziewczyny te nazywaią się *balszanki*: mieszkaiąc w domu narzeczoney spiewaią ciągle prawie piosnki odpowiednie okolicznościom w iakich się ta znayduie. Umieszczamy tu niektóre, przełożone na wiersh polski. 7)

PIOSNKA PIERWSZA.

Nadobne dziewczę nasze,
Dostało sobie ptasze,
Gdzieś tam w zieloném życie,
W czerwoném aksamicie.

-
- (7) Pomimo naywiększą usilność z jaką staraliśmy się przekłady ninieysze uczynić wiernym oryginałow obrazem; niemogliśmy iednak pokonać wszystkich trudności, iakie w oddaniu mianowicie prostoty wieśniaczey zachodziły; i dla

PŁOSNKA DRUGA, 8).

Pogasły wieczorne zorze,
Mroki okryły podworze,
Czerni się noc w oddaleniu,
Wszystko spoczęło w milczeniu.

Znagła oblegaia wrota,
Harmem przybyłe boiary;
Wchodząc z bogatemi dary,
Sypną na stoł garścią złota.

tego w przypisku kładziemy text ich oryginalny,
żeby czytelnik mógł sądzić przez siebie:

*Nasza Tacianka nasza,
Paymała sabie ptasza,
Da u zialonym życie,
U czyrwonym aksamicie.*

- 8) *Oy ciomna, ciomna, na dware;
Oy ciamniey taho za dwarom:
Baiary warota oblahli,
Pasypali zolata na skami.
Da chodziuc pachodziuc pa dwaru,
Da prosiuc paprosiuc Tacianki.
Tacianka, tatulki prasita,
Daraży tatulka daraży!
Da sto, czyrwoncau zaprasi;
Tahdy nianie maladu addasi.*

„Złoto ci oycze przynosim,
O piękną Tacyankę prosim.“

Wstyd zarumienił iey lica,
Obraca się do rodzica,
Mile na niego spoziera,
Różane usta otwiera.

„Jeżeli tatuniu luby!
Iuż tak przeznaczyły nieba,
Że ciebie opuścić trzeba,
I wchodzić w małżeńskie śluby;
Droź sięż; weź wielką nagrodę
A potem wydasz mię młodą.“

W tydzień po małych zaręczynach następuią wielkie zapoiny, albo wielka gorzałka (*wialikaia harełka*). Tę wypić przyjeżdża swat, iuż z P. młodym z którym dziewczyna po daniu mu słowa, zamienia obrączki. Wieczor ten ma postać uczt (skromney iednak) na którą zapraszaią się powinowaci narzeczoney i pilnie w patrzywszy się w młodzieńca, szepczą w zaiemnie sobie do ucha co im się zdaie; i to się nazywa sądzić (*sudzić iaho*) o nim. Po wieczery matka narzeczoney obwinawszy płótnem (podobnie iak na małych zaręczynach) flaszę, oddaie ią w ręce młodego, który i *wódkę wielką* przywiózł. Poczem

rozchodzą się wszyscy na spoczynek, a P. młody ze swatem siadaia na koń i wyieżdżaia.

W następuiaćą zaraz po wielkich zaręczynach niedzielę, oyciec narzeczoney wyieżdża na targ do bliskiego miasteczka, dla nakupienia tam niektórych rzeczy na ubior szczegulnie weselny Panny młodey. Za powrótem, którego balszanki (nieodstępne iেকেśmy iuż powiedzieli assyistentki narzeczoney) spiewaia piosnki, wyrażaia ce miłość dziewczyny, iey niespokoyność, i chęć widzenia ulubionego przedmiotu. Piosnki te są liczne i rozmaite; iedne maluią stan serca kochanki, inne głoszą zalety lubego, inne zaś oboie to wyrażaia, i taką właśnie tu kładziemy.

PIOSNKA TRZECIA, 9).

Iak ta zagroda chędogo!

Wszystkie ścieżki zamiecione;

Ktoż ie zamiatał dla Boga?

Tacianki rączki pieszczone;

9) *Miży nowych kletaczak*

Ścieżaczki pamiaciony;

Chtoż ich tam pamiatau?

Tacianka pamiatała,

Ona oczekuje skrycie,
Na pewnych gości przybycie.

Lecz nadzieia zawiedziona:
Dzień minął, nikt nieprzybywa;
Tuląc się oycu do łona
Tak się doń córka odzywa:

„Smutno mi tego wieczora,
Co za uprzykrzona chwila!
Oycze! czyś na targu wczora
Niewidział czasem Bazyla?“
„Pan Bóg wie, może widziałem,
Ale w tłumie niepoznałem.“

„Jakże go niepoznać przecie?
Choćby i w ciżbie bez liku,

Iana k sobie haścicy żdała:

Da żdała ni dażdała,

Da żdała ni dażdała,

Da u tatulka pytała:

„*Da tatulka rodninki!*

Ty uczora na tarhu byu,

Ci niewidziu Wasilka?“

„*Da dzieciatka rodnaia!*

Choć widziu, niznaiu.“

„*Jakża iaho ni paznaci?*

Jakża iaho ni paznaci?

Sam siódmy zawsze, wszak wiecie
Na jakim iezdzi koniku:

Ten na mieyscu nie postoi,
Roie gwiazd liczy oczkami,
Kopytem ziemię kroi,
A wojnę słyszy uszkami. “
Oyciec iey na to odpowie,
„Co innego miałem w głowie:

Tobą ia byłem zaięty
Gdym się na targu znaydował;
Dla ciebiem wianek stargował,
Z ruty z lilii i z mięty,

Co go nieprzemoczą deszcze,
Ni zsuszą słońca upały,

„Sam siom paiażdżnia,
Pad im konik broia,
Pad im konik broia,
Kapytom ziemi kroi.
Wuszkami waynu czuia,
Woczkami żwiezdy licza.“
„Prauda u czora na tarhu ia bywau,
Ia tabie wianoczak ztarhawau,
Da z ruty, da z miaty,
Da z bielay lalei,
Da z czyrwonay papiery;

Ni wiatr rozwieie zuchwały;
 Dmuchnie, on piękniejszy ieszcze;
 Słońce grzeie, on doyrzewa,
 Deszcz go pozłotą oblewa.“

Narzeczoną przez ten czas zatrudnia-
 ią roboty delikatniejsze i więcey przemy-
 słu wymagające, iako to: tkanie obrusow,
 wyszywanie na mankietach u koszuli *wzo-
 row*, szycie bielizny i t. p. Która zaś do
 robot tych nie iest zdatną nazywają ją nie
 ukiem (*niaumieka*, *niazdzielnica*) i takie
 pospolicie dziewczęta nieprędko dostaia
 mężow; kiedy przeciwnie zdatne (*rabotni-
 ca zdzielnica*) tak prędko są poszukiwane,
 że nawet rozpoczętych robot pokończyć
 nie są w stanie, będąc przerywane natrę-
 tnością zalotnikow, co i piosnki niektóre
 wyrażają:

Szto ni dożdżyk iaho nia zmocza,
 Da ni sonca iaho nia zsusza,
 Da ni wietryk iaho niazwieia;
 Wietryk powieia - laleia;
 Sonca pryhreia - ion spieia;
 Dożdżyk pakropia pazłocia.“

PIOSNKA CZWARTA 10.)

Brzmiała komora pieśniami, brzmiała,
Tam gdzie Taciańska hoża siedziała;
Cienkie obrusy tkala rączkami
Nadobne wzory kładła myślami.

Przybył Bazylek w liczney gromadzie,
Puścił koniki w wiśniowym sadzie;
Przerywa pracę dziewczyna nasza,
Siadać ią z sobą luby zaprasza.

10) *Zwinięła kamora zwinięta,
Hdzie nasza Taciańska siadziła:
Tonkiiu abrusy zatkala,
Myślami uzory pakłała
Pryiechau Wasilka sam dziesiat,
Puściu koniki u wiszniou sad;
Da ni danu abrusau datkaci,
Da prasiu z saboiu siadaci.*

(Dalszy ciąg nastąpi.)

LITERATURA SZUBRAWSKA.

(Ze zwoiow dziuplowych.)

(Pod tym tytułem odebraliśmy z poczty mnóstwo pism wiérsem i prozą, wraz z listem obowiązującym redakcyą o umieszczenie takowych, w *tygodniku wileńskim*. Zdało się nam rzeczą przyzwoitą w całkowitości list ten na czele pism pomienionych wydrukować, przez co uwolniemy się od za-

rzutu iakiby nam mogli zrobić niektórzy czytelnicy, iż wiele mieysc wymagających objaśnienia dowolnym tłumaczeniom i domysłów zostawuiemy.)

Mości Panie Redaktorze Tygodnika Wileńskiego!

Próżnoby W Panu zabierał czas potrzebny do czytania korekty (którey spodziewam się, że przyrzekłszy doskonalić swoje pismo, troskliwiey niż dotąd pilnować będziesz) rozwodząc się nad dawnością narodow litewskich, i nad ich obszerną literaturą w dziuplach dębowych do dni naszych przechowaną: wiedzą o tém wszyscy redaktorowie pism peryodycznych, a może i inni światli ludzie. Bo temu wierzyć niechcę co niektórzy u nas powiadaia, że WPP. sami tylko *autorami, wydawcami i czytelnikami* dzieł własnych iestecie. Posyłam zatym WF. bez żadnego *prologu*, przekłady dosłowne ze Zwoiow *baublisa*, wielu mów wiérszem i prozą; iedne przezemnie samego wykonane, drugie zaś udzielone mi przez znaioiego iuż uczonemu światu Filologa Eyragolskiego P. *Żywibunda Mingayłę* moiego serdecznego przyjaciela. Chęć nieograniczona służenia *ziomkom Litwinom* uczonemi płodami ich Pranczurow z wielkim pośpiechem prowadziła nas w tey pracy. Aże prędkie roboty pospolicie są niedostateczne, więc i nasza praca ulegaiąc temu po-

wszechnemu prawu, zawiera wiele rzeczy nieobiasnionych. Spodziewamy się wszakże w krótkim czasie przez wydanie uczonych *Scholiow* i *Kommentarzow* niedokładności tej zaradzić. A teraz prosimy W Pana o iak nayprędsze wydrukowanie tego co się posyła. Za co mu dozgonną wypłacać się wdzięcznością nie przestanie.

Usztaritois Mokitinis.

Jaswoynie d. 5 Stycznia

1818 roku.

P. S. Przed trzema blisko miesiącami posłałem do redakcyi *Wiadomości Brukowych* o wymowie sądowey traktat, (*Apey iszkałba sudyne moksłas*) dotąd tylko wydrukowano *przemowę* w 101 numerku. Zmiłuy się dobrodzieiu porozumiey się z tą redakcyą, i proś o przyspieszenie druku samych już *dyalogow*. Bo mam w pogotowiu opisanie wielkich *zausznic*, których mi Pan *Sargas*, *Kawotois yr Uszkotis* użyczył. *Zausznice* te iak pisze P. *Sargas* odkopano w dawnych litewskich mogiłach. Poźniey może się znajdzie czaszka; poiadę tam z wykładem systematu *Galla*; a tak może się uda zrobić iakiś domysł o głowach, które tak ogromne *zausznice* upiękniały. Oczem w swoim czasie donieść W Panu nieomieszkam.

O D E Z W A

PERKUNASA, dawnego Prezydenta w towarzystwie szubrawskiem, przez Szubrawca PERGRUBIUSA urzędnika mówcę miana, przy wprowadzeniu Szubrawca SOTWAROSA Dygnitarza Reia, w obowiązki dorocznego Prezydenta, w towarzystwie Szubrawskiem.

Szubrawcy! mieycie wasze ozdoby (*) na względzie! Perkunas z nieba zstąpił, i sam mówić będzie.

Niech Łopata powagę i cichość ogłosi;

Oto staie obecnie, i sam ogłosz prosi.

(*Ma głos Perkunas*)

Ten dzień tyle hałasu zrobił nad gwiazdami,
Ze ja tu sam zstąpiłem pocieszyć się z wami.
Nie trwożcie się na gminne o strachach pogłoski,
Jestem taki, iak byłem, *filozof bez troski*.
Bo my dusze, po zgonie, ulatuiąc z ziemi,
Zachowuiem swóy humor z skłonnościami swemi;
Przeto i ja, niechętnie rozstawszy się z wami,
W niebie znowu dostałem rząd nad Szubrawcami.
Wiem to, że *Balnibarby*, rod na wszystko głuchy,
Nie wierzy ani w Boga, ni w piekło, ni w duchy.
Ale ja o północy przy ich łózkach siedę,
I xiażką o *opiiastwie* rzucac na nich będę.
Zich się to ust fałsz brzydki po Litwie rozlegał,
Ze za Niemen do chłopów wasz Perkunas biegał.
Teraz po moiej śmierci, nie źle mi się dzieie,
Choć wolałbym bydz z wami, moi dobrodzieie.

(*) Powagę i milczenie.

Lecz cieszę się, gdy w niebie rząd nad wami dostał,
 Ze tu Sotwaros ziemskim Prezydentem został.
 Niech was rządzi szczęśliwie, zachod umiérania
 Nie dał mi z Nim prawnego odbyć łapowania:
 Ni go widzieć na schadzkach, ni słyszeć, co *pisze*;
 Lecz za to teraz wszystko i widzę i słyszę;
 Bądź mi zdrów Sotwarosie! bo iak mówią w niebie,
 Nie prędko my tam ieszcze obaczymy ciebie.
 Rządź długo Szubrawcami! Strażników weź krótko:
 Porucz oycu, niech gęby im zamyka kłódką.
 Resztę kierować zdołasz, mądrością twą rzadką,
 Masz mój kodex, tam ja Sam będę pod okładką.
 Zegnam cię, każ Gulbiemu, co wiele cytuje,
 Niech mi Ode napíše i niech wydrukuje.

M O W A

Szubrawca Pana Gulbi Dygnitarza Witaynika drugiego rzędu z teyże okoliczności, miąana.

..... Qui sibi fidit,
 Dux regit examen.

Horat. Epist. XIX. v. 22.

Wzgardził poziome doliny,
 A rączemi wzniesion pióry,
 Przez lazuruwe krainy,
 Orzeł szybuie do góry.
 Prożno drobnych ptasząt rzesza
 Na skrzydłach się iego wiesza,
 Rażąc powietrze swiergotem;
 Wnet ich siła mdła ustawa,

Umilkła zawistna wrzawa;
On sporszym wzbiła się lotem.

Już zniknął przed słabym wzrokiem
Pod błękitnym stropem nieba,
A niezamrużonem okiem
Wpatrując się w gwiazdę Feba,
Na Olimpie skrzydła składa,
I u stop Iowisza siada.

Czem bogowie oburzeni
Już chcą zgromić czyn zuchwały,
Lecz w tém niebiosza zadrżały,
Iowisz go ptakiem swym mieni.

Tém dziełem boskiey szczodroty
Szlachetną śmiałość nagradza,
Na berle swoiém go sadza,
I w iego szpony powierza
Ognistych piorunów groty,
Którymi w zbrodnią uderza.

Was ja bracia ulubieni,
Chciałem w tym orle wystawić!
Was co nad motłoch wzniesieni,
Śmieliście uczyć i bawić;
Świętym natchnieni zamiarem,
Wzgardziwszy uprzedzeń gwarem,
Staecie w przybytku chwały:
A głos powszechny, głos Boży,
Przez was winowaycow trwoży,
Mieć sztyderstwa postrzały.

Pyszni tak wielką potęgą
 Która dobrze swiatu znana,
 Lecz ustaw związani księgą
 Mamy w Prezydencie pana (1);
 Jego to czeigodna władza,
 Kiedy się schadzka zgromadza,
 Rządzi wyrokiem iey losu:
 Na iego woli skinienie
 Oznaczoney przez dzwonienie,
 Można mieć lub niemiec glosu.
 O ty w szubrawskim zakonie,
 Głośny Prezydeński dzwonię!
 Równe gadałom narzędzie,
 Któreś mię nieraz głuszyło;
 Wiem co dotąd z tobą było,
 Objawię co daley będzie.
 Lecz śpiewać tve przeznaczenie
 Próżno głos słaby się sili,
 O gdybym zyskał natchnienie
 Tebanów wieszczą w tey chwili!
 Trącając liry mey strony,
 Zanuciłbym rym uczony,
 Pelen urocznego wdzięku;
 A potem cię luby dzwonię,
 Ze cziąbym wziąwszy w me dłonie,
 Złożył w Sotwarosa ręku.
 Iak oyciec greckiey dziewicy,
 Co związki ślubne koiarzy,

1) *Reges in ipsos imperium est Jovis.*

Zięcia, z bogatej prawicy,
 Złocistym puharem darzy;
 Puharem domu zaletą,
 Wesołości uczt podniętą;
 Rosa w nim winnej jagody
 Szumi, wre, iskrzy się, pieni,
 Wielbią goście zgromadzeni
 Hoynego Bachusa płody.

Starzec go do ust przykładą,
 Z domu do domu przepiia; (2)
 Grzmi wesołością biesiada,
 Koley po kolei miia;
 Spięwają przychylni szczerze
 Wieczne dwóch domów przymierze.

Lecz nad małżeńskie sojusze,
 Chociaż ich trwałość jest święta,
 Mocniej się szubrawców dusze
 Łączą z duszą Prezydenta.
 Sotwaros na naszym czele
 Stawa dzisiay przyjaciele;
 Bierze nasz dzwonek i losy!
 Złączonym pod jego wodzą,
 Czyliż szubrawcom zaszkodzą,
 Niedołężne wrogów ciosy?

Gdy padły Pryama grody,
 Okryty chwałą i blizny,

2) οἰνοθύη, ^{πρωτίην} ~~πρωτίην~~, ~~πρωτίην~~

Ulisses przez morskie wody
Błądził szukając oyczyzny;
Przeszkadza mu wyrok srogi,
Wstrzymują niechętnie bogi:
Neptun straszy, Wenus mamą,
Lecz próżne gniewy i zdrada,
Dzielna siła co nim włada,
Gardzi grozą i wdziękanii.

Ni Cyklop, ni Lestrygony,
Co na jego życie godzą;
Ani Syren głos pieszczony,
Ni mu Cyrcy czary szkodzą:
Mdła ich potęga upada,
Bo nim rządziła Pallada.

Ty uczony Sotwarosie!
Ty Palladą iesteś naszą,
Rządź, stanów o naszym losie!
Niechay nas ludzą, niech straszą,
Gdy ciebie na czele mamy,
Wszystkim dzielny odpor damy.
Okryci jego egidą,
Smiało towarzysze mili!
Będziem się w cnocie ćwiczyli,
Występki znacząc ohydą.

Próżno nadzieją wygraney
Szuler nas zechce uwodzić,
A opoy z szklanki nalaney
Dni krótkich frasunki słodzić.

Próżno pieniackie kabaly
Będą nas z bogacać chciały;
Na próżno słodka rozpusta,
Ukaże nam miękkie łono,
Pierś śnieżną zaokrąglono,
Rumiane iak róża usta.

Przebaczcie ziemskie boginie!
Ciągnie mię ku wam ponęta,
Nie pogardzam blaskiem złota,
Lubię wesołość przy winie,
Lecz w osobie Prezydenta,
Milsza zasługa i cnota.

Przez nie tylko prawey chwały
Smiertelnik w życiu dostaie;
Resztą władza los niestały
Co ślepo bierze i daie.
Przez nie, szubrawca zaszczyty
Zyskał mąż niepospolity,
A trwając w zamiarach szczerze,
Zasiadł krzesło dygnitarza;
Dziś nas swą władzą obdarza,
I stér schadzki w ręce bierze.

Tak właśnie ozdoba gaju,
Rośnie drzewo Jowiszowe;
Wręście w odległym chmur kraiu
Dostojną ukrywa głowę:
Lasy czcząc dąb wybuiwały,
Krola w nim swego uznwały:

A on ich wierzchy okrywa
Konary rozłożystemi,
I gardząc wichry straszne,
W zapasy z sobą wyzywa.

Rzuca się nań wściekłym tłumem,
Zahuczała puszcza z szumem,
Groźna burza grzmieć zaczyna:
Lecz dąb stojąc niewzruszenie,
Szle w państwo piekieł korzenie;
Wierzchołkiem w niebo się wspina.

M O W A

*Jeřpana Auszławis Strażnika porządku, piastuią-
cego Łopatę, z tęże okoliczności, miana.*

Ei si mostra é ben lor pare
Degno de l'alto grado, ove l'han posto:
E riceve i saluti

Tasso. Gerusalem. Liberat. Can. I.

Niewiém! czyli was Helikońskie córy?
Czy ciebie władco przedwieczny natury?
W dniu kiedy radość zaiśniała wszędzie,
Strażnik wzywać będzie!

Lecz nie Już waszém niebieskiém natchnieniem,
Gulbiego dawno przeięła się dusza;
Patrzcie już skończył wdzięczném nucić pieniem,
Skończył, a ieszcze Febem się napusza!

Mnież więc iednemu Bogowie okrutni!
Mnie tey cudowney odmawiacie luti?
Którey dźwięk szczyty olimpu przebiia,
Mnie to szczęście miia?

Gdy tak mną śrogie pogardzaia losy,
Ta więc, co równa Achillesa tarczy
Gromi niesfornych dotkliwemi ciosy,
Ta mi łopata zapalu dostarczy.

Gwiazdo! co z świętey przeznaczenia woli
Przyświecasz z niebios onych Szubrawcow doli,
Zabłyśnij teraz i przynieś wesele!

Rey stawa na czele.

*Rey co go okrzyk nieśmiertelney chwały
Przekazał dawno potomności imię;
A dzieła w wiegę pamięci wpisały,
Rey wyrzekł święcie że i nasz stér przyimie.*

Jakiż to promyk błyska wam z czoła?
Skądże ta radość, skąd ta myśl wesola,
Co tylko mieszka na Niebianów łonie,
W naszém dziś gronie?

Ach wszak to bóstwo nadziei zstąpiło
Z górnego tronu w tę chwilę tak miłą,
Swietne przyszłości czarownym urokiem
Cieszyć iey widokiem.

Jako gdy Anioł od Boga zesłany
Złotemi z Nieba spuściwszy się skrzydły
Zagrzał Gotfreda, by zwalczył pogany
Naród i Bogu i ludziom obrzydły.

Radość zaięła Chrześciańskie dusze,
Gdy rycerz stanął na ich czele dzielny.
Poszli na boie męki i katusze
Aby osiągnąć tryumf nieśmiertelny.

Tak my pod twoim przewodem Sotwarze!
Na czarney złości niebacząc potwarze,
Gdy broń wezwiemy, nieuydą zagłady
Zdrożności i wady.

Prawdo! coś dłonią świętą zakręśliła
Niezlomne szranki postępkom człowieka,
Jeśli zuchwałych targnie się nań siła,
Niech każdy gromu Szubrawskiego czeka.

Wnet zbrojni dzielney satyry orężem,
Gardząc zdradziectwa i chytrłości wężem,
Zniszczym przekupstwa poczwary,
I próżności mary.

Niech odtąd miłość nieskalaney sławy,
Podnosi umysł niczém nieugięty;
Wszak obywatel cnotliwy i prawy,
Jey świętym ogniem winien bydz przeięty.

On to naysilniey zajmował przed wieki,
Wielkie Rzymiany, ieszcze większe Greki,
Nim pałał Muciusz, Arystyd, Katony,
I dzielne Scypiony.

Gdzież nie zawiedzie, ten zapał szlachetny?
Przezeń to wyższy nad samego siebie,
I samym sobą gieniusz tylko świetny,
Żyie na ziemi, nie umiéra w niebie!

Iuż cichy zefir łagodnym powiewem,
Ożywił ziemię przy bladawém świcie;
Iuż i ptaszęta melodyyném śpiewem,
Gwiazdy różowey głosiły przybycie:

Kiedy w Elidzie Hellenów narody,
Święcie igrzyska przybyłe tłumami,
Dzieliły godnym nieskąpę nagrody;
Karmiąc zdumiony wzrok sztuki dziełami.

Wchodzi Polidor Ateński młodzieniec,
Słyszy odgłosy sławy Praxytela,
Widzi jak czoło iego zdobi wieniec,
Jak cała *Grecya* pochwał mu udziela.

A wnet go zapal nieznaną przenika,
Żądzą szlachetney iuż zazdrości pała:
Z obrębu igrzysk zamyślony znika,
I śpiesznie dąży gdzie go wzywa chwała.

Niesłyszysz szumu zhukanego morza,
Nad brzeg którego niepewne wiodł kroki,
Ani go widok zachwyca przestworza,
Co się wodami wznosi pod obłoki.

Sława o iego obliu się uszy,
Która spłynęła na spółzawodników:
„Czyż się Apollo, zawołał, niezwruszy?
Nie będzież dawał lud mnie tych okrzyków?

Mamże więc nędznie zginąć w podłym gminie,
Choć mnie snycerzem losy udziały,
A Praxytela tylko w tej krainie,
Imieniem będą wszystkie strony brzmiały?

Nie, nie wprzód umrę potężni Bogowie!
Aż się mą sławą napełni oycyzna;
Grecya zdumiona w uniesieniu powie,
Któż Polidora wyższości nie przyzna?

Rzekł i w domowe oddalił się progi:
Pryskaią twarde marmuru głązy,
Kieruią dłótem iego, same Bogi,
Wlewaią duszę w kamień każde razy.

Niebieska iasność już otacza skronie,
Boska natura w członkach i na łonie,
I czego wieków niedokaże mnóstwo,
Śmiertelny stwarza nieśmiertelne Bóstwo!

Spada ostatnia z marmuru zasłona,
A Bóg światłości zwycięzca Pitona,
Ukazuje się Apollo, który
Jest dotąd cudem sztuki i natury. (*)

Macie więc bracia z postępuku Greczyna,
Naśladowania tak godne brać wzory;
Niech sławą natchnie każda was godzina
Zyska pośmieszność kto póydzie w iej tory.

(*) Posąg Apollina z Belwederu.

Dozwala się drukować z warunkiem dostawienia do Komitetu Cenzury siedmiu exemplarzy dla miéysc prawem przeznaczonych. Dnia 3 miesiąca Stycznia roku 1819.

August Becu Prof. Or. Cz. Komit. Cenz.

X. F. N. Golański Wyst. Prof. Czł. Komit. Cenz.